



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
1º ROTEIRO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, LUCIANA ROZA, LUCINEIA DE PAULA

TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06/07/2020 A 10/07/2020

QUERIDO (A) ALUNO (A)! SEGUE O **10º ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA VOCÊ** REALIZAR NO **PERÍODO DE 06/07/2020 A 10/07/2020.**

OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO E ASSISTA ÀS AULAS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES. LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA OU DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR.

O PRÓXIMO ROTEIRO SERÁ ENVIADO NO GRUPO NO DIA 10/07/2020. QUEM QUISER PODE PROVIDENCIAR A IMPRESSÃO E REALIZAR DIRETAMENTE NA FOLHA. CUIDEM-SE E CUIDEM DE SEUS FAMILIARES. EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM. UM ABRAÇO, PROFESSORAS!



<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa: Roteiro de teatro: O NOME ROUBADO, Max Nunes; Atividades de compreensão e interpretação, características e estrutura do gênero textual. • Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão com números naturais. • História: Ocupação do território paranaense por povos originários: Guarani. • Geografia: Paisagens - conservação e degradação da natureza. • Ensino Religioso: Representações religiosas nas festas populares. • Ciências: Matéria e energia: cadeia e teias alimentares.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base na qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas; Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso. • Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão. • Identificar os processos de formação das culturas e dos povos indígenas, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. • Identificar as características das paisagens naturais no ambiente em que vive, bem como na preservação ou degradação dessas áreas.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- b) — Como é o seu nome? (delegado)
— Eu não estou dizendo ao senhor que roubaram o meu nome?
(homem)

MATEMÁTICA

<https://www.youtube.com/watch?v=NeeXcw-686M&t=10s>

Matemática

Assista à aula,
faça a leitura das
atividades e
responda no
caderno.

- 1) Leia os problemas com atenção, e resolva em seu caderno.

- a) Richard comprou na granja 9 caixas de ovos, com 17 dúzias ovos em cada caixa. Quantos ovos foram comprados?

R. _____

- b) Guto foi à feira na terça-feira e comprou 480 laranjas, na quarta comprou o triplo. Quantas laranjas Guto comprou a semana toda?

R. _____

➤ **QUARTA-FEIRA - 08/07/2020**

HISTÓRIA

História

Assista a vídeo
aula.

**OCUPAÇÃO DO TERRITÓRIO PARANAENSE POR POVOS
ORIGINÁRIOS**

https://www.youtube.com/watch?v=C9ZbUjFTOxc&list=PLEtRs8lszO9WX9Wtz-jU4ul2A_YsFaIAX&index=40

GUARANI



Faça a leitura do
texto.

Os **GUARANI** são do grupo do tronco lingüístico tupy-guarani, pois essa é língua que eles falam. Eles se dividem em três subgrupos: MBYÁ, NHAMDÉVA e KAIOVÁ.

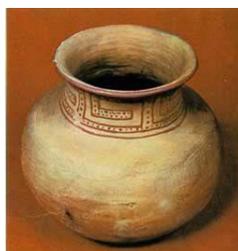
Quando os europeus chegaram ao nosso continente em 1.500, os Guarani já apresentavam uma agricultura muito bem desenvolvida que geravam excedentes, ou seja, eles colhiam muitos alimentos que alimentava toda aldeia e ainda sobravam e isso os motivavam a fazer grandes festas e a distribuição dos produtos.

Eles ocupavam o território do Sul do Brasil, Mato Grosso e outros países também como: Paraguai, Argentina e Bolívia.

Depois do contato com os portugueses esse território foi diminuindo bastante.

Um dos maiores males que os Guarani tem que suportar é a invasão e destruição de sua terra, a ameaça contra seu modo de ser.

- Eles faziam vasos de cerâmica e cestaria para armazenar sua colheita.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Fiavam redes para dormir.
- Eles consumiam uma planta bem comum na região do Paraná, a erva mate, um costume que começou com os índios que ficou conhecido com chimarrão e é muito consumida até os dias atuais na região Sul do Brasil.
- Normalmente a aldeia compunha-se de cinco ou seis casas comunitárias, sem divisões internas, em cada qual viviam de vinte a trinta pessoas.



No centro da aldeia existe a casa de reza, a OPY, onde eram realizadas as atividades rituais, eles rezam NÂNDERU.

Eles são muito religiosos, eles rezam várias vezes por dia e toda noite se encontram nesta casa para oração, que vão das 19 horas até meia-noite e as vezes a oração vai até o outro dia.

- 1- Nós já estudamos as etnias indígenas Xetá e Kaingang e vimos que os Xetá dormiam ao relento, os Kaingang construíam ocas subterrâneas, agora represente com desenho uma aldeia Guarani:

Se você está utilizando o caderno, copie o exercício 1 e desenhe em seu caderno.

Se você estiver com o roteiro impresso faça o desenho no espaço ao lado.



GEOGRAFIA

Geografia

PAISAGENS - CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA.

Clique no link e assista à videoaula.

https://www.youtube.com/watch?v=Q1KWw3dqf3U&list=PLEtRs8lszO9Xl13SuF_0Gg-PGmErsFNIs&index=42

Leia o texto e observe o gráfico.

ÁGUA, UM BEM NATURAL E PRECIOSO



De toda a água existente no Planeta, apenas 2,5% corresponde à água doce, desta porcentagem, a maior parte não pode ser utilizada porque são geleiras e neve permanentes. O restante está nos oceanos.

Do que sobra da água doce no mundo, 20% são usados para irrigação de plantações, 8% nas indústrias e apenas 1% para o consumo humano direto.

É PRECISO CUIDAR DOS RIOS



Rio Doce 2015



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Além do abastecimento de água para a população das áreas rurais e urbanas, a água de muitos rios é utilizada também na agricultura, na pecuária, na indústria, na geração de energia e nos transportes. Por isso, a sociedade deve usar esse recurso natural com muita responsabilidade.

Em muitos lugares do Brasil e no restante do mundo, infelizmente, os seres humanos despejam lixo e esgoto sem tratamento nas águas dos mares, dos rios e dos lagos.

Não basta a população se conscientizar e deixar de jogar lixo nas ruas e nos rios. É preciso que os governantes também se preocupem com o tratamento adequado do esgoto doméstico e das empresas.

Isso é necessário para que não ocorram acidentes ambientais, como o que houve em 2015 no Rio Doce. O rompimento da barragem do Fundão, pertencente a uma empresa mineradora, lançou toneladas de águas contaminadas no rio, comprometendo seriamente a vegetação e os animais daquela área. Muitas comunidades que dependiam do Rio Doce foram afetadas e perderam suas moradias, objetos pessoais, além de seu sustento.



Rio Doce poluído com rejeitos de mineração 2016

1- Que ações tanto a população, como os governantes devem tomar para preservar as águas dos rios?

R: _____

Se você está utilizando seu caderno, copie e responda a atividade 1

ENSINO RELIGIOSO

**Ensino
Religioso**

Clique no link e
assista à aula.

Leia o texto e
observe as
imagens.

REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NAS FESTAS POPULARES.

FESTAS POPULARES

<https://www.youtube.com/watch?v=M8IYMQliPbk&list=PLEtRs8lszO9Um-FUrJ0G8O9D6y5E2-Uj7&index=39>

A principal característica dessas festas é a demonstração dos aspectos culturais de uma região. Elas acontecem ao ar livre, nas ruas, nas praças ou nos estádios e envolvem muitas vezes uma cidade inteira. São marcadas também pela demonstração das tradições regionais, rituais religiosos, comidas, músicas, danças e roupas típicas.

O Brasil, sem dúvida é campeão na organização de festas populares!

Como tem uma área territorial extensa e cada região apresenta características diferenciadas, há muito que festejar! Veja só:

**FESTAS POPULARES NO BRASIL QUE TEM RELAÇÃO COM A
RELIGIOSIDADE**

CAVALHADA



Iniciada em 1826, são apresentadas após a festa do Divino Espírito Santo em maio.

Essa festa tem características trazidas da Europa e inclui apresentações de cavalos, corrida de cavaleiros, jogos e brincadeiras diversas. É uma festa tradicional nos Estados de Minas Gerais, Bahia e Goiás.

São várias apresentações teatrais. Ela representa um Guerreiro Cristão batalhando contra os Sarracenos que eram os muçulmanos, era uma batalha religiosa.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

FESTA JUNINA



Ocorrem praticamente em todo o país no mês de junho. Elas são caracterizadas por danças, comidas típicas, bandeirinhas, barraca com jogos, etc.

Geralmente tem início no dia 12 de junho, véspera do dia de Santo Antonio e encerramento no dia 29 de junho, dia de São Pedro. O ponto mais elevado da festa ocorre nos dias 23 e 24, que são dias de São João. Durante os festejos acontecem quadrilhas, forrós, leilões, bingos e casamentos caipiras. Essa tradição de comemorar o dia de São João veio de Portugal, onde as festas são conhecidas pelo nome de Santos Populares.

Na região do Nordeste essas festas são bem animadas! Muitos dizem que não perdem nem para o carnaval.

FOLIA DE REIS



Ocorre em várias cidades do país, mas as festas de Sabará (Minas Gerais) e Parati (Rio de Janeiro) são as mais conhecidas. Durante os dias que antecedem o Natal e o dia de Reis, grupos de músicos andam pelas ruas da cidade, cantam canções que fazem referência à viagem dos Reis Magos em direção à Belém.

A Folia de Reis dura 12 dias, começa no dia 24 de dezembro, véspera de Natal, dia do nascimento de Jesus e vai até o dia 6 de janeiro.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>Copie o exercício 1 e responda no seu caderno, ou responda no roteiro impresso.</p>	<p>1- Após assistir a aula e ler o texto, faça o que se pede:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das festas populares acima, qual você achou mais interessante? Por quê? <p>R: _____</p> <hr/> <p>➤ <u>QUINTA-FEIRA - 09/07/2020</u></p> <p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mEMC3XzCXEg&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=36</p> <p>1- Responda:</p> <p>a) Esse texto foi escrito para ser encenado. Que elementos são característicos de textos teatrais?</p> <p>R: _____</p> <hr/> <p>b) Que personagens aparecem no texto?</p> <p>R: _____</p> <hr/> <p>c) Em que lugar acontece a história?</p> <p>R: _____</p>
<p>Língua Portuguesa</p> <p>1 – Assistir ao vídeo. (aula 27 do dia 25/06)</p> <p>Fazer a leitura do texto teatral O NOME ROUBADO (EM ANEXO).</p>	<p><u>CIÊNCIAS</u></p> <p>MATÉRIA E ENERGIA: CADEIA E TEIAS ALIMENTARES.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=84BAGaaPXx0&list=PLEtRs8lszO9XBiSfdlsJjkd1wihXk4LPQ&index=5</p> <p>Os seres vivos e a obtenção de alimento</p> <p>Na natureza tudo é muito dinâmico, a todo momento os seres vivos estão se relacionando. Se tivermos a oportunidade de observar, mesmo que seja por pouco tempo, os seres vivos que estão em um</p>
<p>Ciências</p> <p>Clique no link e assista à aula.</p>	

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

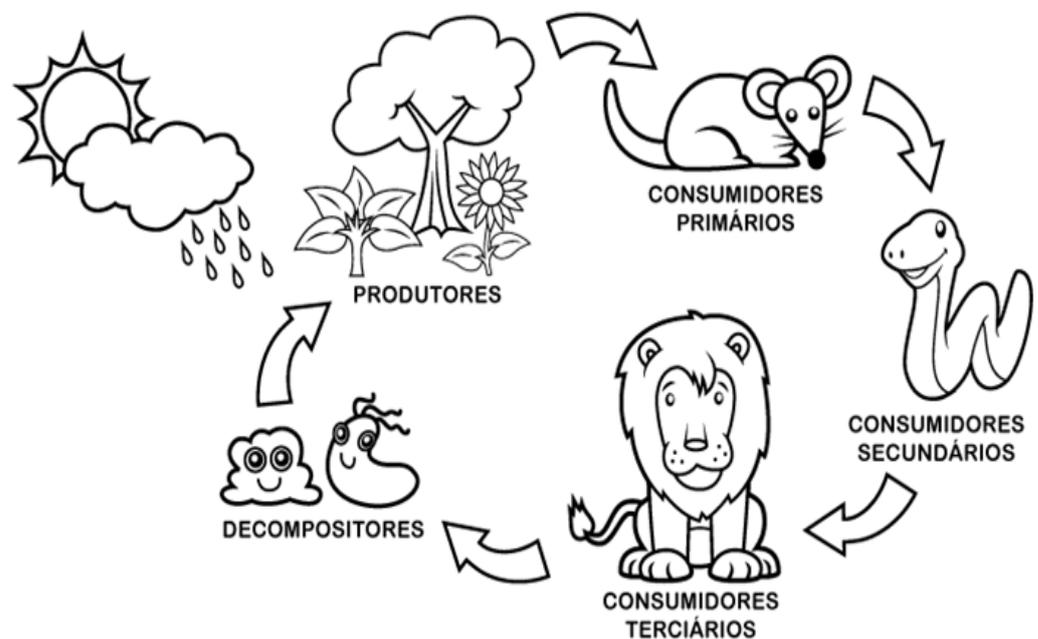
jardim ou em uma praça, teremos mais clareza do que ocorre: um gafanhoto pousa em uma folha em busca de alimento, mas a qualquer momento pode chegar um pássaro que também verá no gafanhoto uma opção para seu almoço...Daqui a pouco aparece um gato, que, como você sabe, pode transformar o pássaro em sua refeição e assim se dá o ciclo da vida, que acontece a chamada cadeia alimentar.

A **cadeia alimentar** é uma sequencia de seres vivos que dependem uns dos outros para se alimentar.

Uma das principais características dos seres vivos é a necessidade de alimento e a fonte de alimentação da grande maioria dos seres vivos é outro ser vivo. Somente as plantas conseguem fugir dessa regra, pois elas conseguem produzir seu próprio alimento através da fotossíntese. Elas são chamadas de **PRODUTORAS**.

Existem animais que gostam de se alimentar de plantas e este grupo recebe o nome de **CONSUMIDORES PRIMÁRIOS**. Como exemplo de consumidores primários temos o rato e o coelho. Existem aqueles animais que se alimentam dos consumidores primários são os **CONSUMIDORES SECUNDÁRIOS** e os exemplos são pássaros e cobras. Outros animais de grande porte se alimentam dos consumidores secundários e a este grupo é chamado de **CONSUMIDORES TERCIÁRIOS**, o leão é um representante desse grupo e assim por diante....

Mas... todos esses seres vivos um dia morrem e acabam entrando em decomposição. Aí entra em ação um outro grupo de seres vivos, OS **DECOMPOSITORES**, que fecham o ciclo da cadeia alimentar. Os decompositores são os fungos e as bactérias.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Copie e responda todas as atividades (1 e 2) em seu caderno.

1- Complete as frases com as palavras adequadas de acordo com o texto:

- a) As plantas são chamadas de seres _____ por que produzem seu próprio alimento quando realizam a fotossíntese.
- b) Os animais alimentam-se de outros seres vivos, por isso são chamados de seres _____.
- c) Há seres que decompõem restos de plantas e animais mortos. Esses seres são chamados de seres _____.

2- Observe este esquema de cadeia alimentar. Do que cada ser se alimentou? Anote.



➤ **SEXTA-FEIRA - 10/07/2020**

MATEMÁTICA

https://www.youtube.com/watch?v=hsiYY_w1VD0

A **divisão** é a operação matemática em que repartimos os números em partes iguais. Na **divisão**, o dividendo é como se chama o número a ser dividido, enquanto que o divisor é o número que divide e quociente é o resultado da operação.

Matemática
Assista à aula no link.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Dividir: repartir em partes iguais

$$\begin{array}{r} 8 \overline{) 2} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$$

$8 : 2 = 4$

Copie o problema no caderno, leia com atenção. Não se esqueça de armar a operação e responder à pergunta do problema completa.

1) Leia os problemas com atenção, copie e resolva em seu caderno.

a) Dona Laurinha comprou 96 metros de tecido para costurar igualmente 6 vestidos. Quantos metros de tecido terá cada vestido?

R) _____

b) Em uma floricultura tem 455 mudas de rosas para vender igualmente para 5 clientes. Quantas mudas irá receber cada cliente?

R) _____



LÍNGUA PORTUGUESA

**Língua
Portuguesa**

Realizar o
exercício no
caderno após
assistir à aula.

<https://www.youtube.com/watch?v=f675AluzALc&list=PLEtRs8lszO9XF7u0bqi25YalDm7c011FI&index=144>

1- Leia as expressões a seguir e responda.

“Psssiu! Ô, seu Psssiu! ”

“Como vai você, ô...ô? ”

“Conta ai pro delegado.”

“Devolva o nome dele já seu canalha!”

a) Essas palavras e expressões pertencem ao registro informal, do dia a dia, ou ao registro formal?

R: _____

b) Em sua opinião, o uso desse registro está adequado aos personagens do texto teatral? Por quê?

R: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
10º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06/07/2020 A 10/07/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 06/07/2020**

1-O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS DE TABULEIRO - XADREZ

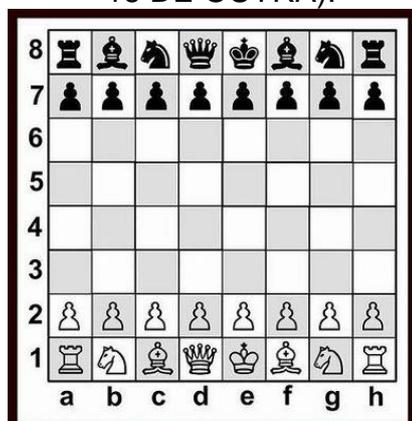
2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: CONHECER A HISTÓRIA E O CONTEXTO MUNDIAL, NACIONAL, REGIONAL E LOCAL DOS JOGOS DE TABULEIRO PROPOSTOS COMO CONTEÚDO ESPECÍFICO.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ORIGEM: ALGUNS DIZEM QUE VERSÕES DO XADREZ E DO SEU TABULEIRO JÁ REMONTAM DO ANTIGO EGITO OU DA CHINA DINÁSTICA, MAS A SUA ORIGEM MAIS APOIADA É QUE TENHA SURGIDO NA ÍNDIA, POR VOLTA DO SÉCULO VI. NA ALTURA TERIA O NOME DE **CHATURANGA**. COM O PASSAR DO TEMPO, ACABOU POR CHEGAR A PÉRSIA E O SEU NOME ACABOU POR MUDAR, SENDO AGORA CHAMADO DE **XATRANJE**, TENDO PROVAVELMENTE OUTRAS REGRAS TAMBÉM. ACABOU POR SE DIFUNDIR POR TODA A EUROPA DEVAGARINHO E FOI PRECISO CERCA DE 500 ANOS PARA O XATRANJE COMEÇAR A SE PARECER MAIS COM O **XADREZ** QUE CONHECEMOS HOJE.

O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?

- 1 PAPEL CARTOLINA OU PAPELÃO OU FOLHA SULFITE;
- 1 RÉGUA, CANETINHA OU LÁPIS,
- 32 TAMPINHAS DE GARRAFA PET OU 32 BOLINHAS DE PAPEL (16 DE UMA COR E 16 DE OUTRA).



- **MONTAGEM DO TABULEIRO:** TABULEIRO DE 64 CASAS, CLARAS E ESCURAS. PARA FAZER SEU TABULEIRO DE XADREZ, RECORTE UM PEDAÇO DE PAPELÃO (OU CARTOLINA) EM UM TAMANHO QUADRADO DE 32 CM POR 32 cm. DEPOIS, RISQUE NELE SETE LINHAS NA HORIZONTAL E SETE NA VERTICAL PARA FORMAR OS QUADRADINHOS DO TABULEIRO, DEIXANDO UM ESPAÇO ENTRE AS LINHAS DE 4 cm.

- **LINK PARA MONTAGEM DO XADREZ RECICLÁVEL:**
<https://www.youtube.com/watch?v=3hZPulFLC0Q&feature=youtu.be>

EXPLICANDO A REGRA DO JOGO:

OBJETIVO: IMPOR O XEQUE-MATE AO ADVERSÁRIO.

AS PEÇAS: CADA Oponente DISPÕE DE 8 PEÕES, 2 TORRES, 2 CAVALOS, 2 BISPOS, O



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

REI E A DAMA (OU RAINHA).

REI: O REI PODE MOVIMENTAR-SE APENAS UMA CASA EM QUALQUER DIREÇÃO. COM EXCEÇÃO DO ROQUE, QUANDO ELE SE MOVIMENTA DUAS CASAS EM DIREÇÃO A UMA DAS TORRES, E A TORRE COLA NO REI. NÃO É PERMITIDO QUE OS DOIS REIS FIQUEM COLADOS UM NO OUTRO. TEM QUE HAVER PELO MENOS UMA CASA DE DISTÂNCIA ENTRE OS DOIS REIS. O REI É A ÚNICA PEÇA QUE NÃO PODE SER CAPTURADA. QUANDO ELE ESTÁ SENDO ATACADO, ELE FICA EM XEQUE, E É FORÇADO A SAIR DA SITUAÇÃO DO XEQUE. EXISTE 3 ALTERNATIVAS DELE SAIR DO XEQUE:

1 - MOVER-SE PARA UMA CASA QUE NÃO ESTEJA SENDO ATACADA POR NENHUMA OUTRA PEÇA.

2 - CAPTURAR A PEÇA QUE ESTÁ COLOCANDO-O EM XEQUE.

3 - COLOCAR UMA PEÇA COBRINDO O ATAQUE DA PEÇA QUE ESTÁ COLOCANDO-O EM XEQUE.

OBSERVAÇÃO 1: QUANDO O XEQUE ESTÁ SENDO APLICADO PELO CAVALO, ESSA TERCEIRA OPÇÃO NÃO FUNCIONA, JÁ QUE O CAVALO TEM A CAPACIDADE DE PULAR OUTRAS PEÇAS.

OBSERVAÇÃO 2: QUANDO O REI NÃO PODE SE LIVRAR DO XEQUE, ELE ESTÁ EM XEQUE-MATE, E ENTÃO SEU Oponente GANHOU O JOGO. JÁ QUE O OBJETIVO DO JOGO É JUSTAMENTE ESSE, APLICAR O XEQUE-MATE.

DAMA: A DAMA PODE FAZER O MESMO MOVIMENTO DO REI, COM APENAS UMA DIFERENÇA. PODE SE MOVER EM TODAS AS DIREÇÕES, QUANTAS CASAS QUISER. PODEMOS DIZER, TAMBÉM, QUE ELA FAZ O MOVIMENTO DA TORRE E DO BISPO JUNTO, OU SEJA, MOVIMENTA-SE NAS HORIZONTAIS, VERTICAIS (MOVIMENTOS DAS TORRES) E NAS DIAGONAIS (MOVIMENTO DOS BISPOS).

TORRES: AS TORRES MOVIMENTAM-SE NAS VERTICAIS E HORIZONTAIS.

BISPOS: OS BISPOS MOVIMENTAM-SE PELAS DIAGONAIS. OS BISPOS DA CASA BRANCA, PELAS DIAGONAIS DA CASA BRANCA, E OS BISPOS DA CASA PRETA, PELAS DIAGONAIS DA CASA PRETA.

CAVALOS: OS CAVALOS MOVIMENTAM-SE UMA CASA NUMA DIREÇÃO E OUTRA CASA NA DIAGONAL, EM FORMA DE L. OU DUAS CASAS PARA UM LADO E UMA PARA OUTRO, COMO PODEM PREFERIR. É A ÚNICA PEÇA QUE PODE PULAR OUTRA PEÇA. SEU XEQUE NÃO PODE SER COBERTO. AS ÚNICAS MANEIRAS DE SE SAIR DO XEQUE DO CAVALO É CAPTURANDO-O OU MOVENDO O REI.

PEÕES: OS PEÕES MOVEM-SE UMA CASA PARA FRENTE, E CAPTURAM MOVENDO-SE UMA CASA NA DIAGONAL. NA JOGADA INICIAL DE CADA PEÃO ELE PODE MOVER-SE UMA OU DUAS CASAS.

- TOMADA EN PASSANT: QUANDO UM PEÃO ESTÁ NA QUINTA CASA E O PEÃO ADVERSÁRIO AVANÇA DUAS CASAS, O PEÃO DA QUINTA CASA PODE CAPTURÁ-LO, PASSANDO PARA A CASA VAZIA (CASA DE PASSAGEM) DO SEGUNDO PEÃO, MOVENDO-SE UMA CASA NA DIAGONAL. ESSE MOVIMENTO SÓ PODE SER EXECUTADO NO LANCE SEGUINTE AO MOVIMENTO.

- PROMOÇÃO: QUANDO UM PEÃO ALCANÇA A OITAVA CASA, ELE É PROMOVIDO POR



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

QUALQUER OUTRA PEÇA DE MAIOR VALOR (DAMA, CAVALO, BISPO OU TORRE), EXCETO O REI. É POSSÍVEL TER MAIS DE UMA DAMA.

ROQUE GRANDE - O REI MOVE-SE DUAS CASAS EM DIREÇÃO À TORRE DO LADO DA DAMA, E A TORRE JUNTA-SE AO REI.

ROQUE PEQUENO - O REI MOVE-SE DUAS CASAS EM DIREÇÃO À TORRE DO SEU LADO, E A TORRE JUNTA-SE AO REI.

OBSERVAÇÃO 1: O REI NÃO PODE TER SE MOVIDO DURANTE A PARTIDA, E NÃO PODE ESTAR EM XEQUE.

OBSERVAÇÃO 2: NÃO PODE HAVER NENHUMA PEÇA ENTRE O REI E A TORRE, QUE NÃO PODE TER SIDO MOVIDA ATÉ O MOMENTO DO ROQUE.

OBSERVAÇÃO 3: NÃO PODE HAVER NENHUMA CASA SENDO ATACADA ENTRE O REI E A TORRE.

XEQUE: QUANDO O REI ESTÁ SENDO ATACADO, DIZEMOS QUE ELE ESTÁ EM XEQUE. O REI É A ÚNICA PEÇA QUE NÃO PODE SER CAPTURADA. PORTANTO QUANDO ELE ESTÁ EM XEQUE, É OBRIGADO A SAIR DESSA POSIÇÃO DE ATAQUE. MOVENDO-SE, CAPTURANDO A PEÇA QUE ESTÁ ATACANDO, OU INTERCEPTANDO O ATAQUE, COLOCANDO UMA PEÇA NA FRENTE.

XEQUE-MATE: QUANDO O REI ESTÁ IMPOSSIBILITADO DE SAIR DO XEQUE, ENTÃO ESTÁ EM XEQUE-MATE. E ENTÃO A PARTIDA ESTÁ ENCERRADA, COM A VITÓRIA DO JOGADOR ADVERSÁRIO.

EMPATE: EXISTEM ALGUMAS SITUAÇÕES EM QUE NENHUM DOS Oponentes vence, e a partida fica empatada.

1 - QUANDO O REI ESTÁ "AFOGADO", OU SEJA, É A VEZ DELE DE JOGAR, MAS NÃO PODE MOVIMENTAR NENHUMA DE SUAS PEÇAS, PRINCIPALMENTE O REI, PORQUE ESSE, PARA QUALQUER CASA QUE FOR SE MOVER, FICA EM POSIÇÃO DE XEQUE.

2 - QUANDO SOBRAM APENAS OS 2 REIS NO TABULEIRO.

3 - DEPOIS QUE SE SUCEDEM 50 LANCES SEM CAPTURA DE PEÇAS OU MOVIMENTO DE PEÃO. ESSA CONTAGEM DOS LANCES PODE SER INICIADA A QUALQUER MOMENTO DA PARTIDA, MAS, SEMPRE QUE HOUVER CAPTURA DE PEÇAS OU MOVIMENTO DE PEÃO, A CONTAGEM DOS LANCES VOLTA PARA O INÍCIO.

QUEM TEM ACESSO A INTERNET LINK DA AULA COMPLETA DE XADREZ:

<https://www.youtube.com/watch?v=Jl3hDjyw5uE&t=737s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A **DATA**, ESCREVER **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**, COLOCAR O TÍTULO **JOGOS DE TABULEIRO** E **DESCREVER** A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA NESSE DIA PARA FICAR REGISTRADO **NO CADERNO**.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
10º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

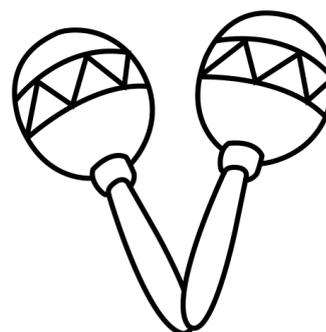
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06/07/2020 A 10/07/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 06/07/2020**

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: INSTRUMENTOS MÚSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS E PERCUSSÃO CORPORAL; ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: PULSAÇÃO E RITMO;
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO; ➤ PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (PULSAÇÃO E RITMO); ➤ PRODUZIR INSTRUMENTOS MÚSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS, PARA CONHECER O INSTRUMENTO, EXPLORAR SEUS SONS E PERCEBER A POSSIBILIDADE DE CRIAR INSTRUMENTOS E SONS DIVERSOS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK:</p> <p align="center">https://youtu.be/rKndezA7LQ4</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>PERCUSSÃO CORPORAL E CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – MARACÁS</u> <p>SAIBA QUE: O MARACÁ, ASSIM CHAMADO EM TUPI-GUARANI, É UM CHOCALHO INDÍGENA, USADO NAS CERIMÔNIAS RELIGIOSAS E GUERREIRAS, QUE CONSISTE NUMA CABAÇA SECA E DESPROVIDA DE MIOLO, NA QUAL COLOCAM PEDRAS OU SEMENTES CRUAS DENTRO PARA PROMOVER SONS. É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO TOCADO AOS PARES - COM UMA</p>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

MARACA EM CADA MÃO, AGITANDO-AS, OU RODANDO-AS LENTAMENTE. VEJA EXEMPLOS:



- ACESSE O LINK: <https://youtu.be/rcBvsH7jqnc>
- ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO PALAVRA CANTADA, COM A MÚSICA YAPO, MUITO BACANA;
- PRESTE ATENÇÃO NO RITMO, MARCAÇÃO/PULSAÇÃO, SEQUÊNCIA DO SOM E PARTES DO CORPO UTILIZADAS;
- TENHA TENTADO FAZER O MESMO CANTANDO E PRODUZINDO SOM COM O PRÓPRIO CORPO! **DEPOIS:**
- CONFECCIONE UM INSTRUMENTO MUSICAL, ASSIM:
 1. PEGUE 2 GARRAFINHAS PLÁSTICAS PEQUENAS (GARRAFA PET) E COLOQUE GRÃOS CRÚS DENTRO (ARROZ, OU FEIJÃO, OU MILHO, ETC) E TAMPE-AS;
 2. PEGUE 2 ROLINHOS DO PAPEL HIGIÊNICO E CORTE-OS PARA ABRÍ-LOS;
 3. FIXE- OS AO REDOR DA TAMPA COM FITA CREPE OU DUREX;
 4. VÁ ENROLANDO O ROLINHO NA TAMPA PARA QUE FORME OS CABOS DOS MARACÁS;
 5. ENROLE FITA ADESIVA EM TODO O CABO PARA QUE FIQUE FIRME;
 6. ENFEITE SEUS MARACÁS COMO QUISER (COLANDO



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>PAPÉIS COLORIDOS, OU PEDACINHOS DE FITAS ADESIVAS COLORIDAS, OU AINDA COM CANETINHAS);</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA;➤ CANTE E TOQUE SEUS MARACÁS, ATENTANDO-SE AO RITMO DA MÚSICA;➤ GRAVE UM ÁUDIO E ENVIE PARA MIM NO PRIVADO! QUERO PERCEBER COMO ESTÁ INDO SUA APRENDIZAGEM!
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none">➤ 2 GARRAFAS PLÁSTICAS (PREFERÊNCIA AS PEQUENAS, PODE SER DE REFRIGERANTE, DE ÁGUA, DE IOGURTE, ETC);➤ 2 ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO (VAZIOS);➤ SEMENTES (FEIJÃO, ARROZ, MILHO, OU OUTRO QUE TIVER EM CASA);➤ CANETINHAS PARA ENFEITAR (SE TIVER);➤ FITA ADESIVA COLORIDA, OU FITA CREPE;➤ PAPÉIS COLORIDOS (OPCIONAL);➤ TESOURA.
<p>IMPORTANTE</p>	<p>LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;➤ ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
10º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

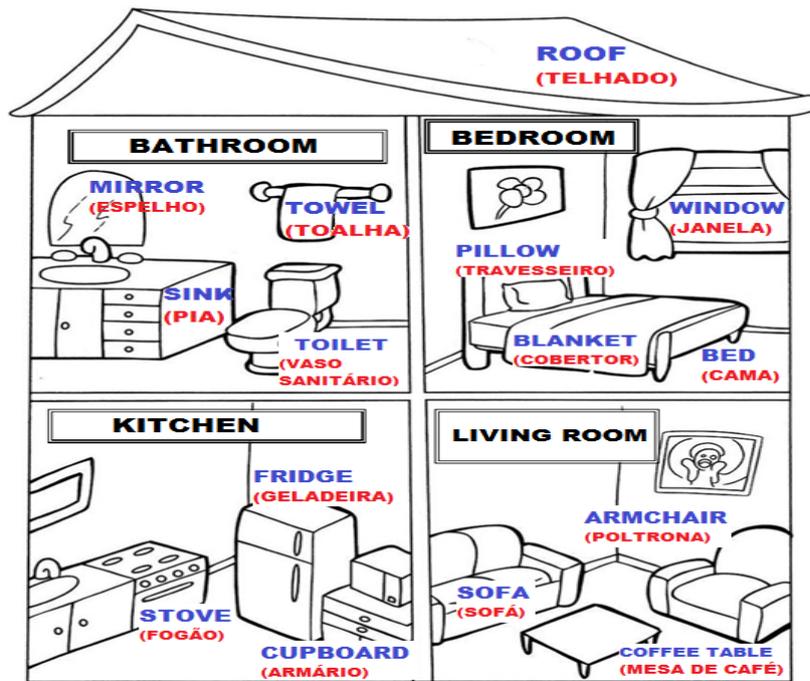
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06/07/2020 A 10/07/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 06/07/2020**

VÍDEO DO (A) PROFESSOR (A)	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A FURNITURE AND APPLIANCES (MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, OS DIFERENTES TIPOS DE MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS NA LÍNGUA INGLESA OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	SUGESTÃO VÍDEO: https://youtu.be/EKLD4Arn_bs - ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E FAÇA A LEITURA DO VOCABULÁRIO DE MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS EM INGLÊS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS DA CÓPIA DA DATA, DO NOME DA DISCIPLINA, DA LEITURA DO VOCABULÁRIO ESPECÍFICO E RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO DE COMPLETAR OS ESPAÇOS EM BRANCOS COM AS PALAVRAS DESTACADAS.
IMPORTANTE!	- NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: JULY, _____, 2020.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
OBSERVE AND READ THE VOCABULARY (OBSERVE E LEIA O VOCABULÁRIO)

FURNITURE AND APPLIANCES
MÓVEIS E ELETRODOMÉSTICOS



EXERCISE

1- **FILL THE BLANK WITH THE WORDS:** (PREENCHA OS ESPAÇOS EM BRANCO COM AS PALAVRAS:).

SOFA	STOVE	PILLOW
SINK	WINDOW	FRIDGE

- A) WE CAN COOK ON THE _____. (NÓS PODEMOS COZINHAR NO_____).
- B) THE BOY IS ALWAYS HUNGRY, HE OPENS THE _____ FREQUENTLY. (O MENINO ESTÁ SEMPRE COM FOME, ELE ABRE A _____ FREQUENTEMENTE).
- C) THERE IS A _____ IN THE LIVING ROOM. (HÁ UM _____ NA SALA).
- D) THE GIRL WASHES YOUR HANDS IN THE _____. (A MENINA LAVA SUAS MÃOS NA _____).
- E) MOMMY LOVES TO SLEEP WITH HER SOFT _____. (A MAMÃE ADORA DORMIR COM SEU MACIO _____).
- F) I CAN SEE MY GARDEN THROUGH THE _____. (EU POSSO VER MEU JARDIM ATRAVÉS DA _____).